

## Gimnasia sueca

(Tex, musik och framträdande: Fernando Álvarez, Ricardo Ausín & Mauricio Contreras)

Una coreografía en imperativo. **Klarar du alla rörelser?**

Ideal para practicar el imperativo y algunas preposiciones y adverbios de lugar

\*Alla gånger där "para" skulle med har blivit "på" (eller p'), precis som det kan låta när man talar (eller när man sjunger)

**Mira p'arriba mira p'abajo**  
**Por la mañana cantan los grajos**  
**Mira p'abajo mira p'arriba**  
**Todas las tardes canta mi tía**

**Mira p'alante mira p'atrás**  
**Muy suavcito sin respirar**  
**Mira p'a un lado mira p'al otro**  
**Qué bien que estoy aquí con vosotros**

**Dame una mano dame la otra**  
**Cierra los ojos dame tu boca (bis)**

**Ay ay ay ay qué rico**  
**Ay ay ay qué rico está (bis)**

**Da dos pasitos a la derecha**  
**Sube los brazos abre las piernas**  
**Mueve el pie izquierdo luego el derecho**  
**Mete la tripa y saca el pecho**

**Da tres pasitos ahora a la izquierda**  
**Baja los brazos cierra las piernas**  
**Mira p'al frente salta dos veces**  
**Tienes un cuerpo que me enloquece**

**Dame una mano dame la otra**  
**Cierra los ojos dame tu boca (bis)**

**Ay ay ay ay qué rico**  
**Ay ay ay qué rico está (bis)**

*Titta upp titta ner*  
*På morgonen sjunger kajorna*  
*Titta ner titta upp*  
*Alla eftermiddagar sjunger min faster/moster*

*Titta framåt titta bakåt*  
*Mycket svagt utan andas*  
*Titta åt en sida titta åt andra sidan*  
*Så bra är jag här med er*

*Ge mig en hand ge mig den andra*  
*Stäng ögonen ge mig din mun*

*Oj oj oj oj vad gott*  
*Oj oj oj vad gott det är*

*Ta två små steg åt höger*  
*Räck upp armarna öppna benen*  
*Rör den vänstra foten sedan den högra*  
*Ta in magen och dra ut bröstet*

*Ta tre små steg nu till vänster*  
*Ta ner armarna och stäng benen*  
*Titta framåt hoppa två gånger*  
*Du har en kropp som gör mig tokig*

*Ge mig en hand ge mig den andra*  
*Stäng ögonen ge mig din mun*

*Oj oj oj oj vad gott*  
*Oj oj oj vad gott det är*

---